

Les musiques pour une cérémonie

Choisir la musique qui accompagnera la cérémonie, c'est personnaliser cette ultime étape en décidant par exemple de diffuser des extraits musicaux qui étaient chers à la personne défunte ou qui expriment pour l'entourage des souvenirs communs importants.

Vous pouvez apporter vos CD, mais le crématorium de Champigny dispose d'une banque musicale très riche et de la possibilité d'inclure dans la base des titres qui n'y seraient pas à partir de supports CD ou clés USB. Sous réserve toutefois de procéder à cet enregistrement au moins 30mn avant la cérémonie. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à prendre contact avec un maître de cérémonie au : **01.45.16.60.60**

Musique classique : nous disposons de tout le répertoire connu, du Grégorien jusqu'aux compositeurs du 20^{ème} siècle. Tout le répertoire sacré est couvert : Bach, Fauré Haendel, Mozart, Pergolèse, jusqu'au Gospel et aux Cantiques contemporains.

Variété française et internationale : tous les artistes célèbres sont représentés, de trois à trente titres pour chacun d'eux : Brassens, Presley ou les Beatles, mais aussi Dion, Buckley, Mahé.

Les grandes cultures nationales et régionales sont représentées : Italie, Espagne, Amérique du sud, Asie, Corse, cultures celtiques...

Dans les répertoires spécialisés, nous pouvons également mettre à votre disposition les chants révolutionnaires, les comptines de différents pays, musiques militaires...

Il vous faut prévoir au minimum quatre plages musicales de deux à trois minutes environ. Mais cela peut être plus si vous choisissez par exemple d'alterner les prises de parole et la diffusion musicale, notamment pour une cérémonie d'une heure. Le maître de cérémonie ne pourra peut-être pas diffuser l'intégralité d'un extrait musical si le temps imparti pour la cérémonie risque de ne pas être respecté ; dans ce cas, il choisira de diffuser les premières mesures.

Quelques idées de programmation type :

Entrée : « 1^{er} mouvement des Variations » de Goldberg (piano - musique classique)
Recueillement : « 3^{ème} symphonie » de Brahms (musique classique)
Dernier hommage « La Pavane » de Gabriel Fauré (musique classique)
Départ du cercueil : « Madame Butterfly » de Puccini (musique classique – air très doux)

Entrée : « Concerto Brandebourgeois » de Bach (musique baroque)
Recueillement : « Pie Iesu » de Gabriel Fauré (Requiem – chant religieux)
Dernier hommage : « Adagio d'Albinoni » (musique baroque)
Départ du cercueil : « Avé Maria de Schubert » (chœur d'enfants – chant religieux)

Entrée : « Summertime » de Gershwin (tendance jazz)
Recueillement : « Hallelujah » de Jeff Buckley (tendance Gospel)
Dernier hommage : « Enya » (musique New Age)
Départ du cercueil : « Amazing Grace » (celtique)

Entrée : « Canon » de Pachelbel (musique baroque)
Recueillement : « Vole » de Céline Dion
Dernier hommage : « Greensleeves » (musique Renaissance)
Départ du cercueil : « Berceuse pour piano » de Brahms (musique classique)

Votre programmation :

Entrée :
Recueillement :
Dernier hommage :
Départ du cercueil :